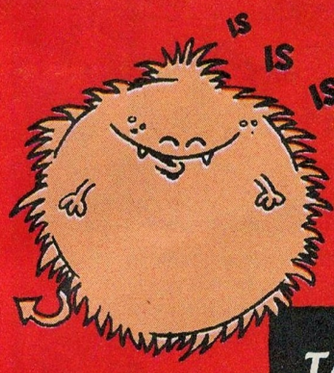


cici

TAYYİP'SİZ MİZAH DERGİSİ (deniz baykal da yok)

ISSN 1309-3444

7 AĞUSTOS CUMA SAYI: 2009/32 NO:01 1.25 TL. (KDV DAHİL)

Alpay ERDEM
Göxel
Yetkin GÜLMEN
İbrahim SEVER
Serdar GİLKAL
Felat DELİBALTA
Çetin KÜÇÜK
Caner ATAKUL
Göksu GÜL
Kerem DEMİR
Yuşa YALÇINTAŞ
Abdül

1.25 TL.

HER CUMA
BAYİLERDE

Cici Gündem

Cici Editör

Merhaba Cici okurlar!

Birazdan fark edeceksiniz, bizim gündemimiz biraz farklı. Neden böyle diyecek olursanız, ben bir gün olsun dergiden bir arkadaşımızın gelip de bize **"yaa arkadaşlar duydunuz mu, Tayyip Erdoğan Davos'ta olay çıkarmış"** dediğini duymadım. Çoklukla, **"Adriana Lima Var mısın Yok musun'a çıkacakmış"** diye geldiler hep... Aramızda gayri safi milli hâsıla ile ilgili bir sohbet hiçbir zaman geçmedi. Parlamento lafını yalnızca Güney Kore millet meclisinde kavga çıktığı zaman kullandık. Hal böyleyken dergimizde siyasi gündem içeren iki sayfa hazırlamak ve sizlere bunu sunmak bir yandan kurnazlık, öte yandan da zannediyorum dünyanın en büyük kerizliği olurdu. Zira ne samimi olabilirdik, ne de işin hakkını verirdik. Birazdan okuyacağınız sayfalar işte bu dar vizyonla hazırlanmıştır. Sonrasında da bir takım tipler, karikatürler ve yazılar okuyacaksınız. Hepimize hayırlı olsun. **Öptük...**

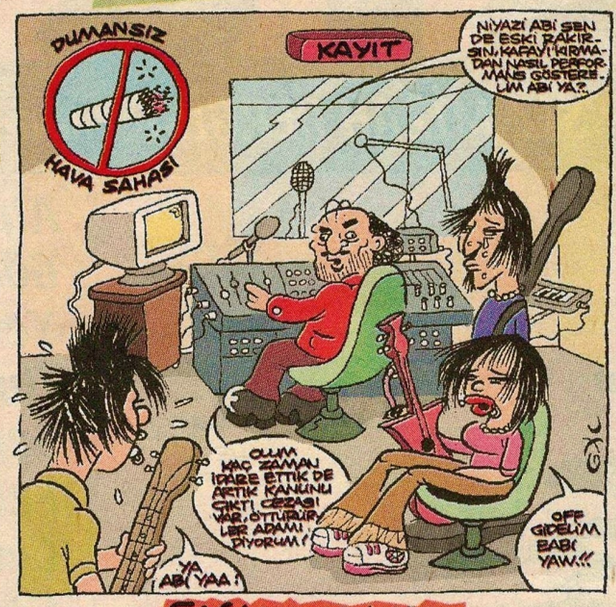
Futbol yazısı

Futbolun yeni yükselen yıldızı Güney Afrika milli takımı. Hızlı ve keyif veren futbolu ile göz kamaştırıyor. Konfederasyon kupasında yarı final oynadı. Onlar modern futbolun bütün gereklerini yerine getiriyor. Peki ya biz? Son dakika golleriyle son anda yırtıyoruz. Gelin bu iki güzide takımı bıçak altına yatırıp analizlerini yapalım, bizde olmayıp da onlarda olan şeyi anlamaya çalışalım. İşte her şeyi anlatan iki fotoğraf.

Bakın bizim milli takımımız ne güzel usturuplu bir biçimde çömelerek ve neredeyse sıfır temas kurarak poz vermiş.

Bir de Güney Afrikalı futbolculara bakalım. Bunların da yarısı diğer yarısına domalarak poz vermişler. **Bravo valla, işte çağdaşlık bu, işte modernlik bu, bizde olacak valla adamı tefe koyarlardı** diyenler olacaktır. Bir futbol aşığı olarak şunu diyorum, modern futbolun gereği eğer takım arkadaşına domalmaksa, ben almayayım. Kimsenin önünde eğilmeden kazandığımız dünya üçüncülüğü bize yeter.

Editörün notu: Ulan spor yazmak istiyorum dedin, bunu mu yazdın a ibiş?
Yazarın notu: Gönlümden geçeni yazdım... milli duygularla yazdım...

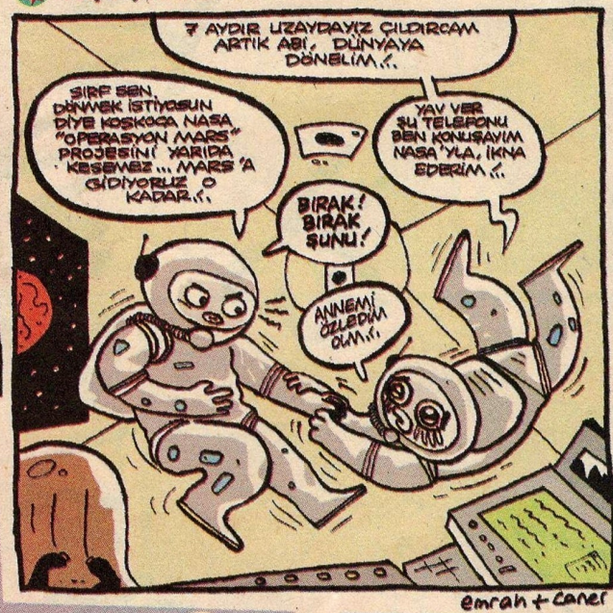


Cici Sosyal Sorumluluk Projesi

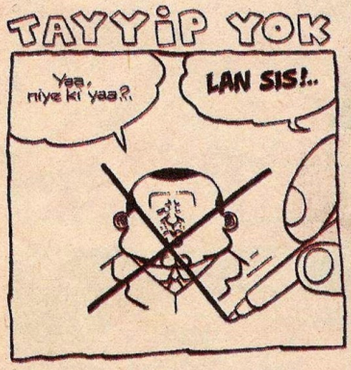
Kenan Doğulu artık çok neşeli kahkaha atmasın!

Biri ona 'abi sen fırsat buldukça ver kahkahayı, artık reklam mı olur, tv programı mı olur, kamerayı gördüğün anda patlat abi sen, çünkü acayip sempatik oluyosun!' diye çok ağır gaz mı verdi bilmiyoruz ama biz artık bundan sıkıldık Kenan. Bak gülme demiyoruz. Sen yine gül. Ama kahkaha atma. İçinden gül. Senin tebessümün bize ve tüm Türk halkına yeter. Zaten kıpır kıpırsın. Şapkaya gel...

Uzayda yeni hedef: MARS



Tayyip Yok



Gündemi Bilmeyenler

Abe yes, abe no...

Bulmaca

Kim bu ünlü?

Fotoğrafta gördüğümüz hangi ünlü ve güzel yıldız 40. yaşını kutluyor? Bu hem merak uyandırıcı, hem de eğlendirici gibi kurnaz sorunun cevabı hemen yan sayfada...

CİCİ PAPARAZZİ

Sibel Can'ı üstsüz güneşlenirken görüntüledik, aklımızı çıldırmak üzereyiz korkudan... AMANINBOO..!.

alpay

Maykıl'ın derdi bizi gerdi..

CİCİ SORUYOR!

Gülriz Sururi'nin kafasındaki **minik topuz** ne işe yarıyor? **Soruyoruz!** Neden orada o minik topuz? Amacı ne? Yıllardır görüyoruz, fakat anlayamıyoruz. Ah be minik topuz... Neden varsın sen?

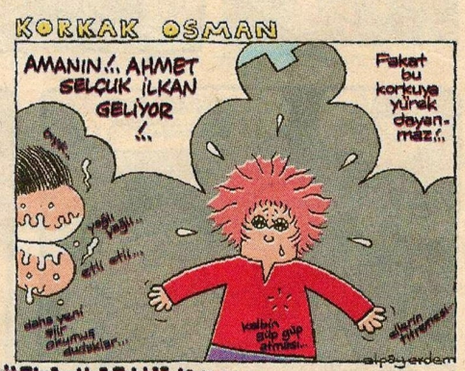
PEŞİNDEYİZ!

Başbakanlığı bıraktın, kurtuldun mu sandın **ey Çiller**! Sen bir ara iki anahtar verecektin **be Çiller**... Biri arabanın anahtarı olacaktı, biri evin anahtarı olacaktı. O anahtarlar hala gelmedi **e Çiller**! Bak bekliyoruz. Unutmadık, unutturmayacağız. Ama sen bize anahtarları verirsen unuttururuz da. Bırak onlar almasın. Sen bize ver. Bize ver **ya Çiller**. Bak akbilli anahtarlıkta iki anahtarın yerini boş bıraktık, bekliyoruz Çiller. **Ha Çiller**? (Özal! Seni de unutmadık! Peşinde sayılırız.)

Editörün notu: Oğlum neyin peşindesiniz, adam rahmetli oldu...
Yazarın notu: Yapma yaa.. Ulan üzüldüm bak şimdi. Neşeli bir insandı.

CİHAN KİM?
Yalnız şu deve bayıltan sıcaklarında, dergide her defasında, klimanın altında püfür püfür serinledikçe, Cihan'ı büyük bir sevgi ile anmamak mümkün diil.

editörün notu: Cihan kim? Hayır ben biliyorum da okur da aydınlansın diye soruyorum.
yazarın notu: Cihan bir dost, Cihan bir güzel insan.
editörün notu: Gerçekten de öyle ama. Gerçi okur hiçbi'şey anlamadı bu muhabbetten ama olsun.



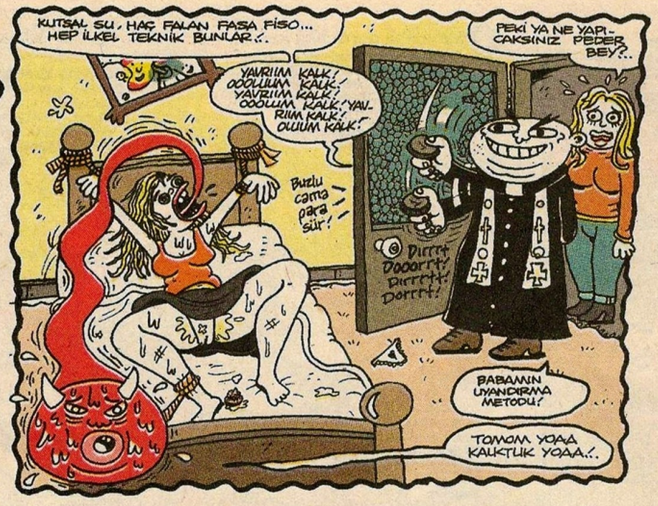
Albüm geliyor. 160 sayfa tuğla gibi İsmail Hasta Ruh albümü geliyor. (dergi satar da bütçe ayırabilirsek geliyor)

bulmacanın Cevabı "Bülent Ersoy"

Evet, 40. yaşını kutlayan fotoğraftaki ünlümüz Bülent Ersoy. Vay be!.. ne yaman bilmeceymiş..

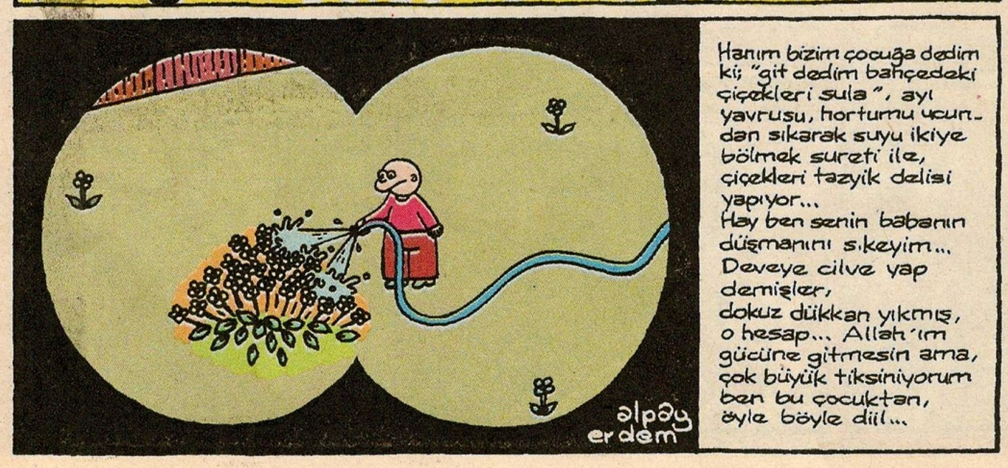
editörün notu: Ian?! Bülent Ersoy 40'tan büyük değil mi?..

DENİŞİK



PEK YAKINDA...

Çocuğunu Dürbünle İzleyen Adam



KİTAP ÖZETLERİ

Filmi çıksın da filmini izleriz diyenler için, filmin çıkmasını beklemeye son verecek yazı dizisi!

Bu haftanın kitabı: **İNSANCIKLAR**
yazan: Dostoyevski.
elden geldiğince özetleyen: İbrahim Sever.

Baştan itiraf edeyim ben bu kitabın hepsini okumadım. Bölüm bölüm, atlayarak okudum. Nerden baksan temiz bir 350 sayfa atlamışımdır. Geriye ne kaldı diyeceksin? İçinde okuduğunu özetleme azmi olan için çok bile şey kaldı.

Evet, başlayalım. Bu kitap iki kuzenin, **Makar** ile **Varvara**'nın mektuplaşmalarından oluşuyor. O dönem mektuplaşmalar şimdiki mesajlaşmalar gibi. Öyle gülücük, slm, nbr vs. yok, ama mektuplar sanki bedava sms gibi havada uçuşuyor. Biri gidiyor biri geliyor. Pek yaygın. Başı ağrıyan dostuna başım ağrıyor diye mektup yazıyor. Böyle diyor, ağrı enseden giriyor. Bizim bildiğimiz mektup, köyden kente, kentten köye yazılır. Akrabalara selam edilir. Gözlerden öpülür. Bitti gitti.

İşte bu Makar (isminde hayır yok) Varvara'ya mektubunda diyor ki, **halaoğlu nasılsın?** Evet mektup bu kadar. Yaa senin verdiğin pul parasına değmez. Komple desene diyeceğini. Varvara da cevaben yazıyor: **İyiyim canım, sen nasılsın?**

İşte bunlar birbirinin halini hatırını ancak 40 mektupta soruyor da rahat ediyorlar. Sonunda Makar konuya giriyor. **Halaoğlu, bana acilen 400 ruble geçer misin, çok sıkışığım.** (Madem acildi baştan niye demiyon?)

Makar haftalarca bekliyor fakat cevap gelmiyor. Diyor ki içinden, **bu Varvara çok büyük karaktersiz çıktı. 400 rubleyi duyunca hemen araziye karıştı. Vallaha halama söyliycem. Alınırsa alınsın. Ama önce Varvara'ya bir mektup yazayım. Yazayım ki sinirim biraz geçsin.** Alıyor eline tüylü kalemi geçiyor masanın başına. Diyor ki, **Ben seni insan bilirdim Varvara, meğer sen kancıkmışsın.** Sonra hafif uzaktan yazıya bakıyor, ağır oldu diye kancığın üstünü karalıyor, yerine **insancık** yazıp postaya veriyor.

Olaydan üç gün sonra Makar'a bir mektup geliyor. Makar mektubu görünce **hah** diyor, **ağır konuşunca bak nasıl kendine geldi şerefsiz.** Açıyor mektubu, mektupta diyor ki: **Sevgili Makar Skoliç. Ben Egor Niyorski, kuzenin Varvara'nın komşusuyum. Varvara 3 hafta önce postanede sırada bekler iken hakkın rahmetine kavuştu. Cebinden çıkan 400 ruble cenaze işlerine harcandı. Sana baş sağlığı dilerim.**

Makar'ın gözünden bir damla yaş geliyor. **Ah be Varvara** diyor. **Meğer sen insanmışsın. Asıl insancık benmişim.**

Evet, roman böyle sonlanıyor. Yani bence böyle sonlanmalı. Okuduğum 3, bilemedin 5 satırdan ben böyle bir özet çıkardım. Kötü de olmadı. Duygusal bir finali oldu. Dostoyevski'nin kemiklerini az miktarda sızlattı. Teşekkürler.

GÖXEL ©

COPYRIGHT © GÖXEL COMICS CO.LTD

PRISON BREAK

MUTAASIP MODACI CEMŞİT'İN MACERALARI

24 - TAM ZAMANLI TV DİZİSİ - (JAK BAUER) BÖLÜM 1. DIT..DIT..DIT...

SHAOLİN TAPINAĞI ÇOCUKLARI

EV YEMEKLERİ LOKANTASI

ÇİZERİN ÇİLESİ (TÜRK MİZAHINDA BUKOWSKİ AROMASI)

ERTESİ...

Kadim dost Orhan Açar... Destek ve yardımların için sağ ol, artık bi yetmişlik açacağız sana, kaçarı yok :)

HER GECENİN BİR SABAHI VAR. AMA NE ZAMAN?

Bundan yıllar evvel **Grönland**'a kaçak giriş yapmıştım evlat. Hemen iş başvurusu için bir fabrikaya gittim, başvurdum. Fabrikanın müdürü Oleg Bey'le görüştük. Sağ olsun gece bekçisi olarak beni işe kabul etti.

Hava karardı, küçük kulübemde oturdum, çayımı demledim, fabrikayı bekliyorum. Olaysız bir gece. Birkaç bardak çay içtim, sonra içim geçmiş, uyumuşum. Uyandım, hala karanlık. Ama karnım da acıkmış, kahvaltılık bir şeyler yedim. 250 sayfa kadar kitap okudum, memleketteki akrabalarıma mektup yazdım. Yine uyudum.

Uyandım, daha şafak sökmemiş. Grönland televizyonunda 3 saatlik bir film izledim. Küçük tüpte güzel bir menemen yapıp yedim. Fabrika bahçesindeki köpeklere mama verdim. Bulmaca çözdüm, ayakkabımı boyadım. Kulübenin kırık camını tamir ettim. Masayı zımparaladım. Kulübenin tuvaletinde duş aldım. TV'de kadın programı başladı, onu da izledim. Gece gece çizgi film koydular, ona bakarken yine uyumuşum.

Uyandım, pencereden dışarı baktım. Hala zifiri karanlık. Ulan bu nasıl iş? Artık dayanamadım, müdürü aradım. **Müdür bey** dedim, **çok afedersiniz gece gece rahatsız ettim ama ben jetlag mi oldum nedir, saatler geçmiyor sabah olmuyor, bana bir yol gösterin rica ediyorum, kafayı yemek üzereyim!**

Yaa Töhmet dedi müdür, **ben sana söylemedim mi? Biz kutba yakın olduğumuz için gündüzler 6 ay sürer, geceler ha keza yine 6 ay sürer. Endişe etmene gerek yok.**

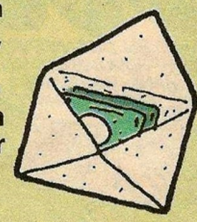
E ben ne yapıcam? dedim.

Mecbur bekleyeceksin dedi. **Gece fabrikanın güvenliğinden sen sorumlusun. Fabrıkanın başına bişey gelsin, valla ben seni tanırım. Bütün fabrıkayı sana zimmetledim bak..**

Kapattım. Çare yok 6 ay buradayım. Neyse dedim, en azından altı aylık toplu para alırım, birikmişim olur.

İnanır mısın evlat, o altı ay su gibi aktı geçti. Küçük kulübemde bir başıma tatlı bir mahpusluk yaşadım. Dışarıda bekçi köpekleri, içeride ben, aynı kaderin mahkûmları, bitmeyen gecenin karanlığında birbirimize can yoldaşı olduk.

Ve sonunda bir sabah uyandım ki, gerçekten sabah olmuş. Gözlerime inanamadım. Fabrika işçileri bir bir göründüler fabrika kapısında. Bir sevinçle eşyalarımı topladım, can dostum köpeklerle vedalaştım, çıktım müdürün odasına.



Müdür Bey dedim, **benim mesaim bitti, hakkınızı helal edin.** Öpüştük helalleştik. Oleg cebinden bir zarf çıkardı, **Töhmetciğim** dedi, **buyur sana ücretini takdim edeyim.**

Sayayım diye zarfı açtım, baktım. İki banknot var.

Bu ne Oleg Bey? dedim.

Bir gecelik yevmiyen Töhmet dedi. **İki Grönland kronu.**

O an nevrim dönmüş evlat. Müdürün başını masaya vuru vururken işçiler yetişti, zar zor elimden aldılar.

İndim aşağı, bekçi kulübemin de camlarını indirdikten sonra köpekleri taşla kovaladım ve havaalanına hareket ettim. Havaalanında 6 aylık maaşımla bir çörek ile kahve aldığımı hatırlıyorum.

İşte bundan yıllar sonra bile evlat ne zaman gece olsa, bekçilik günlerim aklıma gelir ve o şerefsiz müdürü sabaha kadar tekrar dövesim gelir. Sabaha kadar dediysem Grönland sabahı kadar. 6 ay.

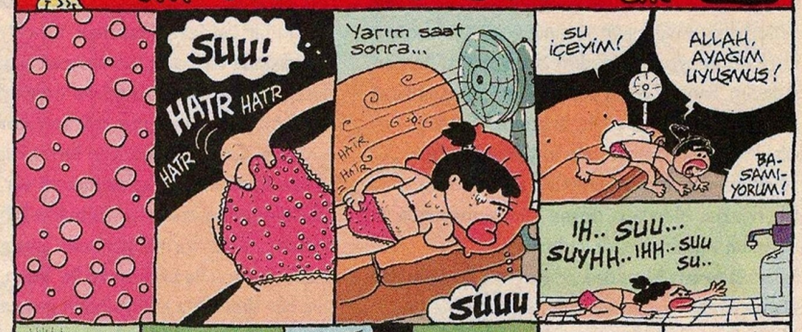
Yeni mutluluk formüllerinde buluşana dek, **çao evlat!**

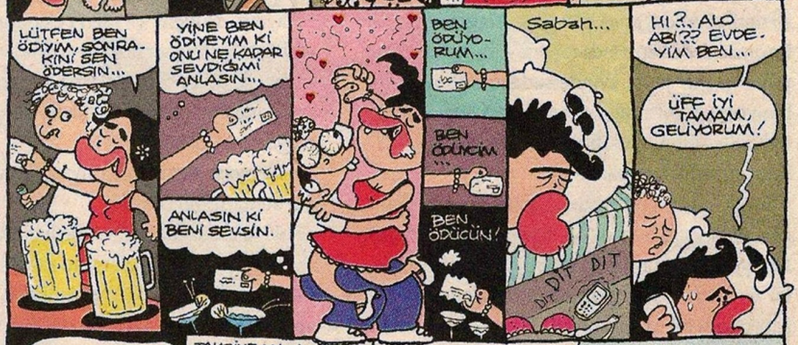
TAYYİP SEVEN OKUR

GÖKEC

TEMBELLİK MİNİCİK CİMRİLİK

GÖKSU GÜL





goksugul@hotmail.com

ben o alpay erdem

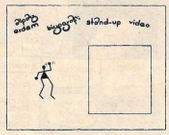
• Merhaba sevgili okur. Kaşının gözünün karasına kurban olduğum. Özledim lan. Vallaha, hemen özledim. Sana **elveda** demediğim için bana biraz kırılmış, ne biliyim şöyle bi gönül koymuş olabilirsin. Ama neylersin ki ben **elveda** sevmiyorum. Ben **merhaba** seviyorum. **Merhaba**. Merhaba doğan güneş, merhaba uçuşsun kuşlar. Kendi içinde.

• Peki **Begüm Huu**'dan aldığım tadı **Beggin**'den alamamama ne demeli. Bilmem ki ne demeli. Hatta **Beggin**'i hiç sevmedim. Ama **Begüm** bambaşka. **Beegüm, Beegüm huu, suçu kendine at beybii**...

• O diil de, öbürü kolay, onu hallederiz, İstiklal'de bir tek gün, **Ferhat Güzel**'i, o uzun boyluluğundan kaynaklanan keskin hareketleriyle, son derece seri ve kendinden emin bir şekilde öyle yürürken görmeyim, başımıza bir felaket gelmesinden korkarım. (-Vaay, **biz** ha.) E **biz** tabi. Bakma köşenin adı **ben**. Bu köşe fazlası ile **biz**'den bahseder. (-Vaaovto.)

• Hayattaki her şeyi anlıyorum da, tuvalet kaadının dekoratif olmasını anlayamıyorum. Bayaa, dekoratif yani. Yemek masasına koy, yadırgamazsın. Halbusi g.tünü siliyorsun.

• Peki elektrikli ev aletlerinin adlarını söylerken zorlanmama ne demeli. Resmen söyleyemiyorum, Seneler senesi. Düşünüyorum, aletin kendisine bakıyorum, dilimin ucuna geliyo, **hah** diyorum, **bulaşık makinesi**. Soora derin bir nefes alıyorum. Alnımın terini siliyorum. **Lan ne zormuş** diye. En çok da **elektrikli süpürge**'yi söylerken zorlanıyorum. Ne biliyim, süpürgenin elektrikli olması. Bence elektrikli ev aletleri insan doğasına çok ters. Atalarımız çağlar boyunca dere kenarında taşlara vura vura çamaşır yıkamış, sen şimdi evinde sadece bir düğmeye basıyorsun. İtiraf et, bazen ondan bile öykünüyorsun. Çok büyük bir haksızlık bu. Sanırım vicdanım baa bi oyun oynuyi.



• Sevgili okur, geçen yaz köşemi takip ettiysen çok iyi bilirsin, **ben evde donla gezmeyi çok seviyorum**. Hayattaki en büyük keyiflerimden biridir evde donla gezmek. Yaz gelende aşortmanı bir çıkarıyorum üzerimden, kara kış gelene kadar artık. **Özgürlük donda saklı**. Aramızda kalsın, Özlem'im bu durumdan çok şikayetçi. **Bari boxer olsun** diyo. şimdi, slip'çi bir insana da hayatta boxer giydiremezsin. O başka bi'şey. Slip'çiyim ben. Ölümüne slip'çiyim hem de. Ölürüm slip don için. Ulan ne abarttım. Neyse. Vallahi eve misafir gelsin istemiyorum. Misafirin evde durduğu her dakika, benim için bir azap oluyor. **Gitseler de pantulumu çıkarıp evde donla gezsem** diye yanıyorum. Evde donla gezmeyi çok seviyorum. Amacım bunu bir üst levil'a taşımak. Önce misafirin karşısında da donla durabilicek tiynetsizliğe ulaşabilmek, soorasında ise donla dışarıda da gezebilmek. Biliyorum çok zor, çok büyük ütopya. Çok büyük kafayı kırmak lazım. Bu konuda benim bir kahramanım var gerçi. Bisikletimle gezerken, Çubuklu sahilinde, balık tutan onlarca normal gibi insan arasında, üzerinde sadece donu ile balık tutan bir insan görüyorum, ve her defasında kendisinden imza almamak için kendimi gerçekten çok zor tutuyorum. Büyük bir insan o bence. Ve bi'şiy söyliyim mi, kanıksanmış artık. Özgürlük mücadelesinin en büyük neferi bence o adam. Dur bakalım. Toplum iki donluya hazır mı. Çok yakında bunu test edicem. Donlunun yanında donla balık tutmaya gidicem. Kimse bişey demezse, dönüşte donla dolmuşa binicem. Hadi bakalım. Birilerinin bu ateşi bir yerden yakması lazım. Özgürlük donda saklı. En azından donla bakkala gidebilmeli insan. Nedir yani.

• Ulan arkadaş, bendeki de akıl. **Az ünlüyüm, az ünlüyüm** diye sızlanıyordum, çok satan süpersonik bir dergiden ayrılıp, şimdi ilk etapta taş çatlasın yirmibin satıcak dergiyi çıkarmak da hakikaten bambaşkaymış. Çok üzülüyorum. Bundan soora az ünlülüğümü bile özliyceğimi düşünüyorum. Güzeldi lan az ünlülük. Yine yolda arada çevirip halimi hatırımı soranlar oluyordu. Zalım oy derdo. Ah kara kaşım, dertli başım.

• O diil de, öbürü kolay, onu hallederiz, **ne oldum** diil de, ciddi anlamda, **ne olucam delisi**yim. Ne olucam lan ben. Ya dergi satmazsa. Şaka, satmazsa amoğa goyum. Vicdan'la ilgili bir şeydir dergi çıkarmak.

• Hayatta da hiçbir şeyden çekinmem, sigaradan sesi çatallaşmış, orta yaşlı adamdan çekindiğim kadar. Bi de televizyonlarda programlarda car car konuşmuyorlar mı, aklımı çıldıracak gibi oluyorum korkudan.

• Kolonyası kaçmış kolonyalı mendil de çok korkunçtur gerçekten.

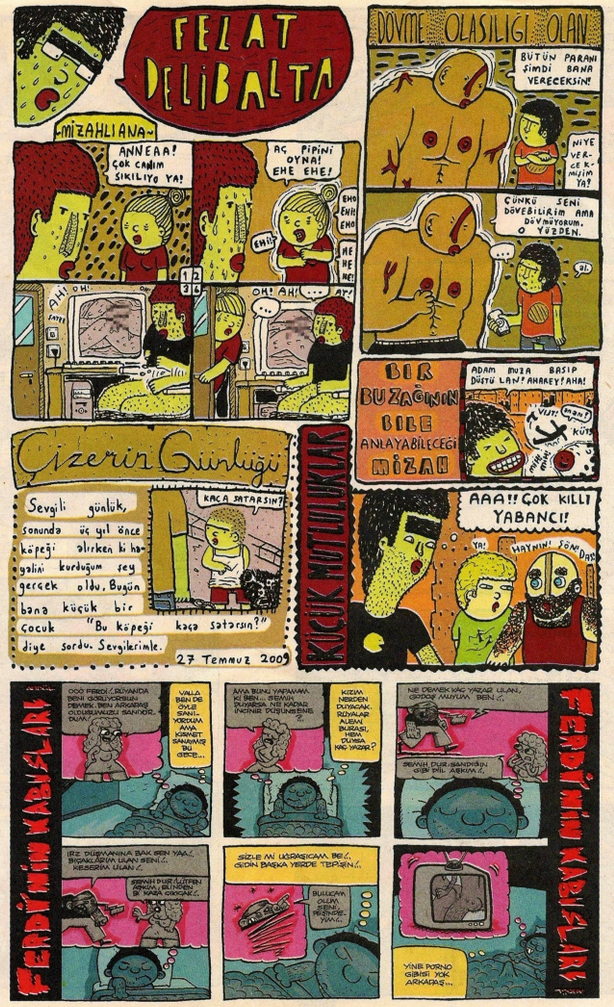
• Peki bisiklet kullanırken belli bir kilometreden soora, transa girip, (dergide sabahlama kafasına yakın bir kafadır), ne yaptığını pek bilememek, ve en yakın arkadaşa, son derece kendini kaptırmış bir şekilde, huşu içinde, **çikita muuz**'u söylerken yakalanmak, hüzün varsa buralarda var.

• **Beykoz Korusu**'nda, yarasaların havuzdan su içtiğini görmek pekala mümkün.

• Nerede bir, piknik yerinde, iki ağacı kendine kale yapan, çocukları ile top oynayan bir baba var, orada, ne biliyim, öyle işte...

• Sevgilerimle.

alpayerdem@gmail.com



TOP CANAVARI

alpay erdem

Sevgili seyirciler, bu Japonlar hakikaten ne kadar da manyak oluyorlar... Ping pong bu kadar mı seri oynanır.. Resmen topu göremiyoruz...

Ping pong'a kendimi adadı

Siz görün diye yavaş çekimde oynatıyoruz ama...

fakat?..

Neler oluyor?..

Aman Allah'ım... Ben hayatımda bu kadar korkunç bişey görmedim...

İnsan deşen insan diil, kurbağa deşen kurbağa diil...

Fakat inceden bizim Ferhat abiye benzemiyo da hiç diil...

Sevgili seyirciler... Burhan Felek Spor Salonu'ndaki o hiçbir kefeye konulamaz olaydan soora ping pong'dan inanılmaz derecede soğudum...

..kendimi, her sokak arasında, keşfedilmeyi bekleyen, inanılmaz yetenekli top cambazlarına yönelttim.. Ali'yi izliyoruz.. Yürü be Ali...

...Yedi saattir çeşitli figürlerde top sektiriyor... fakat ?! Aman Allah'ım, yine o solucan ...

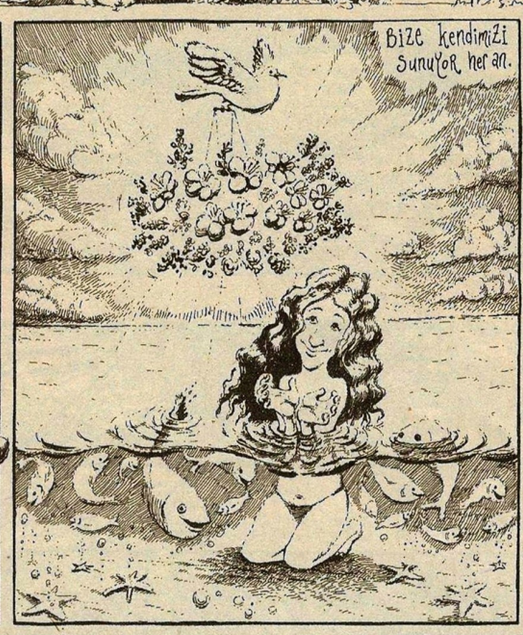
Ben hayatımda bu kadar korkunç bişey görmedim.. inanılmaz bir hızla, dünyadaki bütün topları çalızlamaya yemin içmiş gibi görünüyor...

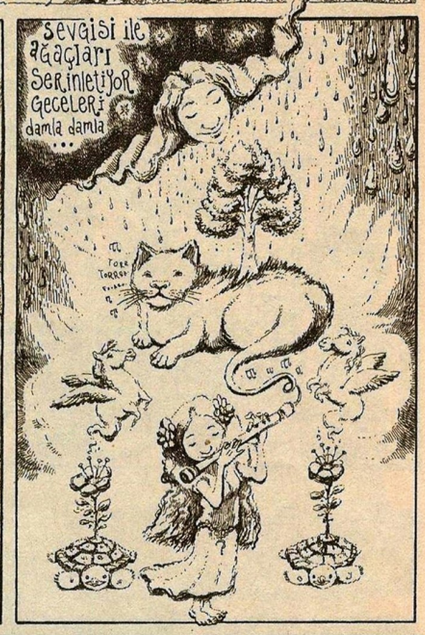
birtti

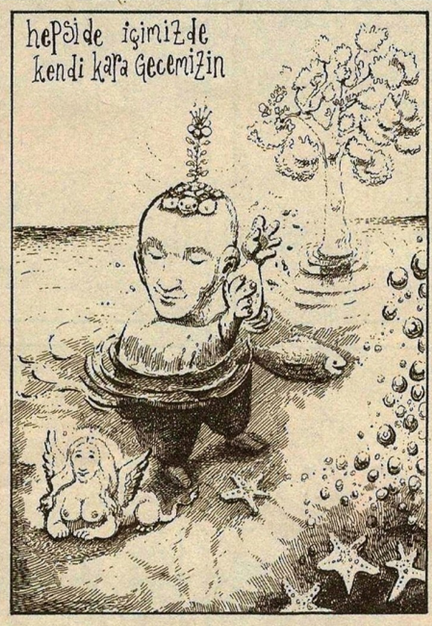
Çocuk Hikayeleri

Cinar Altın

Gel in küçük



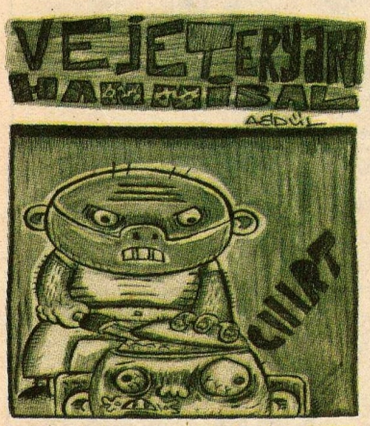


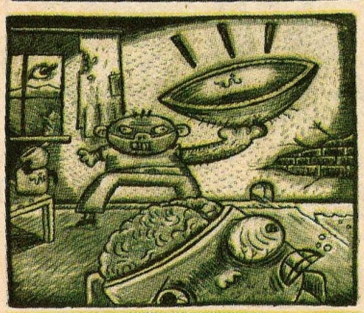


canerataksul@gmail.com

BEDBAHT ÖYKÜLER KUŞAĞI Selim'in Çilesi

Yuşa Yalçıntaş





köpekle çocuğun dostluğu

alpay erdem

ULAN GÜNLÜK

İbrahim SEVER

8 AĞUSTOS

Bugün dergiden arkadaşım Felat'la buluştum ulan günlük. Genç ve heyecanlı bir arkadaş. Konuşurken elini kolunu çok sallıyor.

Kadıköy'de birer bira içerken buna bir telefon geldi. Masadan uzaklaşıp birkaç dakika konuştu, sonra yüzünde biraz mahcubiyetle geri döndü.

Abi dedi, **şu an arkadaşların evinde kızlı erkekli bir parti varmış. Biliyorsun henüz yirmili yaşlarımın başında olduğum için kanım kaynıyor. Kusura bakmazsan ben oraya gitmek istiyorum.**

Neden kusura bakayım Felatcım dedim, **haydi gidelim. Hem ben de azıcık insan yüzü görmüş olurum.**

15 dakikalık yürüyüşümüz boyunca neden bilmiyorum Felat benimle hiç konuşmadı. Bir apartmanın önünde durduk. Felat bir arkadaşını cepten çaldırınca yukarıdan on anahtarlı bir anahtarlık atıldı. Doğru anahtarı bulup dış kapıyı açtık, üçüncü kata çıktık. Dairenin kapısını kırmızı saçlı bir oğlan açtı. Kapı açılır açılmaz da yoğun bir sigara dumanı yüzümüze çarptı.

Eski bir kanepenin üstünde Felat'ın yanında oturuyorum. Yerde olsun, başka koltuklarda olsun, Felat'ın akranı bir takım genç erkek ve kızlar, ellerinde içkileri ile sohbet ederken evde elektronik müzik çalıyor. Kırmızı kafanın bir kızla karşımızda hiç de utanmadan uzun uzun öpüştüğünü görünce, biraz da yüksek bir sesle, **sizin nesil valla çok şanslı** diye söze başladım. Farklı renkteki kafalar bana doğru döndü.

Bizim zamanımızda böyle flört falan yoktu. Yok kızın elini tutayım, yok öpeyim, bunlar var ya, hayal! Camdan cama görürdük, bir de mektup yazardık o kadar.

Abi dedi Felat, **sen 80 doğumlu değil misin?**

Evet, dedim.

E benim bildiğim 90'larda insanlar çatır çatır flörtleşiyorlardı.

Oğlum dedim, **ben de sana Cumhuriyet'in ilk yıllarından bahsetmiyorum zaten. Küçük yerde büyüdüm ben, çevre mutaassıptı.**

Sonra kalkıp mutfağa gittim. Kendime bir vişne suyu doldururken mutfağa sendeleyerek bir kız girdi. Baktım kendine şarap koyuyor, **baban** dedim **seni İstanbul'a onun bunun evinde serhoş ol diye mi gönderdi? Okuman için gönderdi.**

Kayık gözlerle yüzüme baktı. **Ne diyosun sen yaa,** dedi. **Ben İstanbul'luyum, kimse beni bir yere göndermedi.**

İsabet olmuş dedim, **burada bunları yapan, yaban elde kim bilir neler yapar...**

Kız bana **salak!** dedi ve çıktı. Ben de vişne suyumu yenileyip mutfaktan ayrıldım.

Koltuğa otururken Felat yanıma yaklaştı, **Abi** dedi, **sen n'apıyorsun? Zeynep şu anda banyoda ağlıyor. Serap'la Ezgi'de onu teselli etmeye çalışıyorlar.**

Felat dedim, **Serap'ı da bir, Ezgi'si de bir. Bunlar hep dejenere olmuş. Bu mu bizim gençliğimiz Felat! Bu mu bizim aydınlık yarınlarımız! Keşke beni çağırmasaydın da şu manzarayı görmeseydim.**

Abi dedi, **seni ben çağırmadım zaten. Yalnız sen istersen artık git. Zeynep'in sevgilisi Buğra seni dövecekmiş, bana öyle söyledi.**

Sen ne dedin peki? dedim. **O benim dergiden abim demedin mi?**

Demedim, dedi.

Tüh Allah cezanı vermesin senin, ne biçim erkeksin oğlum sen? diye sordum.

Abi ben kimseye sinirlenemiyorum, yapım böyle diye açıkladı.

Bu Buğra dedim, **nasıl biri? Teke tekte yer miyim?**

Normal biri işte dedi. **Spor akademisine hazırlanıyor.**

Vişne suyumu kafaya dikip, seri hareketlerle evden ayrıldım.

Ben apartmandan çıkarken kapıda mor saçlı bir çocuk kulağında telefonla yukarı bakıyordu. **Bunların da her modelinden, her çeşidinden mevcutmuş be arkadaş** diye düşünerek kapıdan çıktım, çıkar çıkmaz da kafamda müthiş bir acı hissettim. Elimi başıma attım, başım kanıyordu. Yerde ise on anahtarlı bir anahtarlık duruyordu ulan günlük...

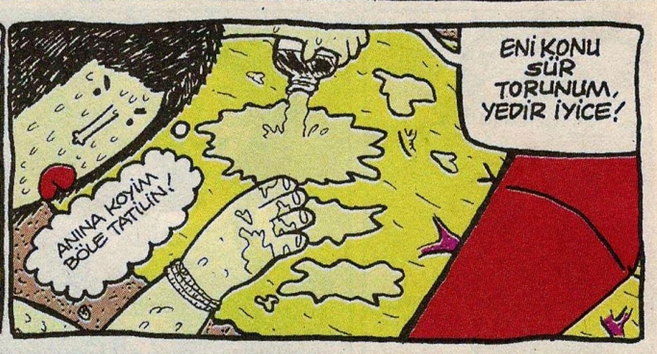
Hadi kal sağlıcakla...

MEHMETİN İÇ DÜNYASI

FELAT DELİBALTA

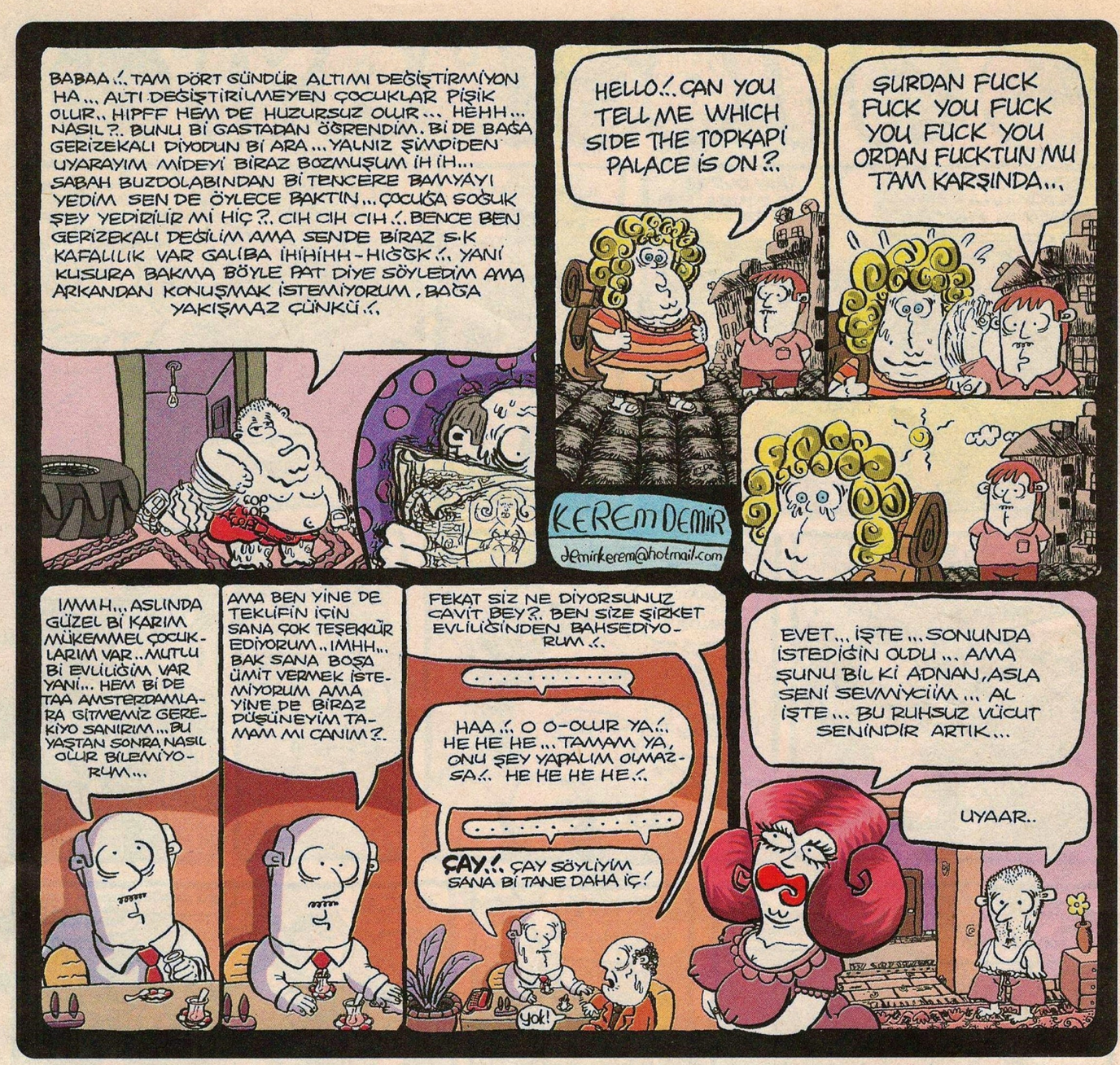
AÇIKLAMALI ÖZET: Mehmet, Burak ve Irmak aynı sınıfta eğitim gören, birbirlerini dost bellemiş üç ergen insandır...

Şu an yaz tatilindeler, lise ikiden üçe geçtiler, gerçek zamanlı gibi yani, OLRAYT?..



Yaz tatilinin de en bok tarafı bu zaten. Büyük bi heyecanla bekliyosun ve üç ay boyunca yapıcak bişiy bulamıyosun. Bi de kendin gibi kararsız bi arkadaşın varsa sadece etrafta zağar gibi dolanıyosun... Bir buzağı gibi...

SON.



CİCİ OKUR

Gürkan ÖZCAN

Cansın Çaglar ÖZDEMİR

Uğur ATAY

CİCİ OKUR GÜNÜ

14 Ağustos 2009 Saat: 16.oo-19.oo Yaz-çiz gel kafana göre ama asla asla boş gelme!...

Haftalık Mizah Dergisi
7 Ağustos 2009 / Sayı:01
Haftalık yaygın süreli yayındır

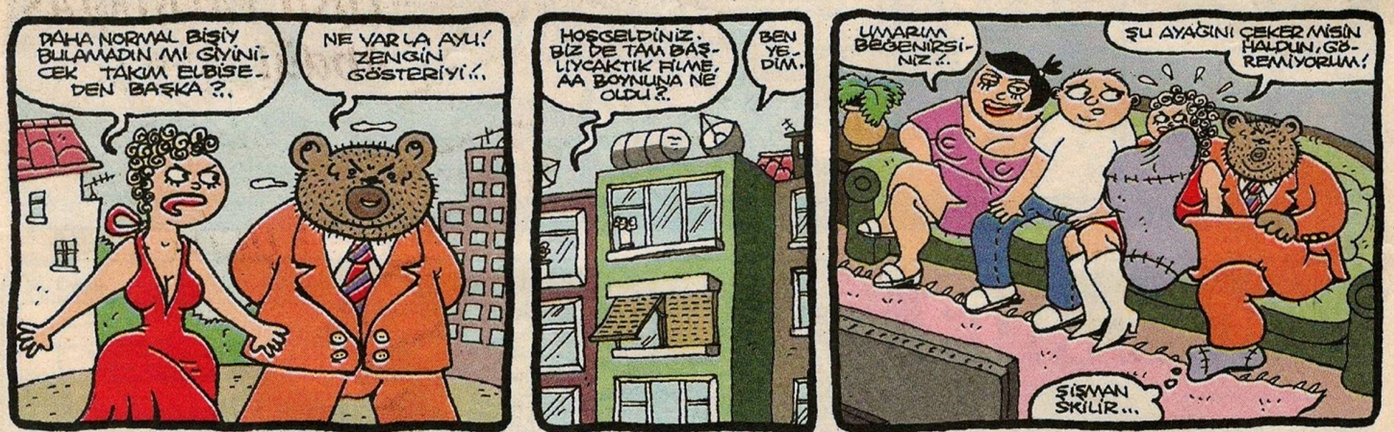
YAYINCI: CİCİ YAYINCILIK LTD. ŞTİ. **İMTİYAZ SAHİBİ VE YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:** İbrahim SEVER
YAYIN KURULU: Alpay ERDEM-GÖXEL-İbrahim SEVER **GRAFİK:** Mehmet Mert HOŞGÖR-Utku COŞKUN
KALİGRAFİ: Fatih KAAN **ADRES:** Şehit Muhtar Mah. Süslü Saksı Sok. No: 22 Kat: 3 Beyoğlu/İSTANBUL **Tel:** 0212 434 26 41
•ISSN. 1309-1344 **BASKI:** Rotamat Basın Yayın Ltd. Şti. - Turgut Özal Cad. No: 117/B
Çelik-Yenal Endüstri Merkezi İkitelli/İSTANBUL Tel: 0212 671 65 36 **GENEL DAĞITIM:** DPP Tel: 0212 622 22 22

CİCİ Dergisi'nde yayımlanan tüm karikatür, yazı, espri ve karakterlerin yayın hakları saklıdır. Yayınevi ve çizerin yazılı izni alınmaksızın hiçbir yazılı, basılı ve görsel yayın organında ve sanal ortamda kullanılamaz.

AYOĞLUAYI

GIZIM AĞUSTOS AYINA GELDİK HALA TENASÜL MEVSİMİNİ AÇMADUK..!
AAAY DUR BE! NE DİYOSUN SEN, NE TENASÜLÜ...
HIRSLA!
BİRAZ DAHA ROMANTİK OLMAYI DENEYEBİLİRSİN..!
İLİŞKİLERİMİZİ BU ŞEKİLDE TANIMLAMAN DA ÇOK KABA AYRICA !!.
ET OLARAK MI KABA?.
OHA HALDUN! BEN BİR ÖN SEVİŞMEDEN BAHSEDİYORUM... NE BİLİM ÖPÜŞMEKTEN, DOKUNMAKTAN...
ÖNDEN KATIK?

VARSA YOKSA PORNO FİLMLERDEKİ GİBİ BODOZLAMARLMP.. MMMMH..
ÖRLM
TUK!
Bir müddet sonra.
BEYENDİN Mİ YAPTIĞINI?.
AKŞAM NASIL ÇIKICAM BU HALDE?
NERE GİDECUK?
SEVGİ AKŞAM FİLM İZLEMEYE ÇAĞIRDI. HOŞLANDIĞI ÇOCUĞU ÇAĞIRMIŞ, YALNIZ OLMAK İSTEMEDİ, TAMAM DEDİM...
EYİ GİDERLİK!
YAA OFF YAA, KAPATMIYO BU FONDOTEN YA, ALLAH KAHRETSİN..
CİLDİNDE KENDİMİ BELİ ETTİM!


DAHA NORMAL BİŞİY BULAMADIN MI GİYİNİCEK TAKIM ELBİSEDEN BAŞKA?..
NE VAR LA AYU! ZENGİN GÖSTERİYİ..
HOŞGELDİNİZ. BİZ DE TAM BAŞLIYACAKTIK FİLME, AA BOYNUNA NE OLDU?.
BEN YEDİM.
UMARIM BEĞENİRSİNİZ..
ŞU AYAĞINI ÇEKER MİSİN HALDUN, GÖREMİYORUM!
ŞİŞMAN SKİLİR...

GULP GULP
COSS SİGARA YAK!
GULP GULP
OHH SANÇEZ!..
GLOP!
ŞLOP!
RAHAT OL SUAT, RAHAT RAHAT YUTKUN. CİNSEL SAHNEDEN ETKİLENDİĞİNİ SAKLAMAK İÇİN HEMEN SİGARAYA SARILDIN, BAK BENİM DE MEME UĞARIM BÜYÜDÜ... ÇOK NORMAL BENCE...
ÜSTÜNE GİTME ÇOCUĞUN SEVGİ...
HE LAN! BENİM DE ZANGOÇ ÇABARDU..
HAYVAN!
KİBAR OL!
TOK!